

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Медвежьегорская средняя общеобразовательная школа №1»**

«Утверждаю»

Директор школы Т.И. Каштанова

дата



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»
1-4 класс
«Школа России»**

Обсуждена и согласована на
методическом совете
Протокол № _____
от «27» 08.2020 г.

Принята на педагогическом совете
Протокол № _____
от «28» 08.2020 г.

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с ООП НОО и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще-учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих *задач*:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Общая характеристика курса

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения ге-

роя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 часов. В 1 классе на уроки обучения чтению в период обучения грамоте (4 ч в неделю) выделяются часы учебного плана по литературному чтению (96 ч). На изучение литературного чтения отводится 36 часов (4 часа в неделю, 9 учебных недель), во 2-3 классах - 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе – 102 часа (3 часа, 34 учебные недели).

В условиях чрезвычайных обстоятельств непреодолимой силы, а также в целях предупреждения распространения заболеваемости среди обучающихся, реализация основных общеобразовательных программ начального общего образования осуществляется через применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Для реализации образовательной деятельности предусмотрено использовать образовательные платформы, рекомендованные Министерством образования РФ.

Результаты освоения учебного курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию

эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

-воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;

-осмысленно, правильно читать целыми словами;

-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

-подробно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ по картинке;

-заучивать наизусть небольшие стихотворения;

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

-различать рассказ и стихотворение.

2 класс

-делить текст на части, озаглавливать части;

-выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

-подробно и выборочно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

-размышлять о характере и поступках героя;

-относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

-находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

-относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре

разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествова-

ние). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (132 ч)

Обучение грамоте и развитие речи

В обучении грамоте выделяются три периода: подготовительный, букварный (основной) и послебукварный.

Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, складывается из двух взаимосвязанных процессов: 1) обучение первоначальному чтению и 2) обучение письму — и закрепляется работой по развитию речи на основных ее уровнях: звук (звуковая культура), слово (словарная работа), предложение, связное высказывание (текст). В это же время на занятиях внеклассным чтением (1 ч в неделю) у учеников формируется интерес к детской книге и самостоятельному чтению. Ведущий метод обучения — метод чтения-рассматривания детских книг.

Добукварный этап (17 ч)

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период (59 ч)

Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т.е. орфоэпически.

Послебукварный период (16 ч)

Круг произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, И. Гамазковой, С.Я Маршаком, С. Сапгиром..

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, И.Пивоваровой, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибалева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской

И в шутку и всерьёз (13 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документальные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч) Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртынок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч.)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (8 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (17 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (7 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (3 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (11 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина (5 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (6 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (13 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

**Календарно- тематическое планирование
1 класс (132 ч.)**

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)		
				Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1 четверть Добукварный период. (17 ч).						
1.	Азбука – первая учебная книга.	Как называть элементы учебной книги? Как работать с учебной книгой?	Обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац.	Возможность научиться работать с книгой, называть элементы книги.	Р. Волевая саморегуляция П. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.
2.	Речь устная и письменная. Речь состоит из предложений.	Как различать речь устную и письменную?	Устная речь, письменная речь	Возможность научиться различать на слух устную и письменную речь	Р. Волевая саморегуляция П. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.
3.	Предложение состоит из слов.	Как выделить из речи предложение? Как определить на слух количество предложений в высказывании? Как предложение отличить от слова?	Устная речь, письменная речь, предложение, слово.	Возможность научиться выделять из речи предложения. Возможность научиться отличать предложение от слова.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.
4.	Предложение. Слово. Слог.	Как определить количество слов в предложении? Как определить количество слогов в слове?	Предложение, слово, слог, схема.	Возможность научиться определять количество слов в предложении. Возможность научиться определять количество	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».

				слогов в слове.		
5.	Деление слов на слоги. Ударение. Ударные и безударные слоги.	Как делить слова на слоги? Как определить количество слогов в слове? Как определить ударный слог в словах?	Слово, слог, ударение.	Возможность научиться делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Возможность научиться определять ударный слог в слове.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
6.	Звуки в окружающем мире, речи.	Как выделить звуки из слов? Как отличить согласный звук от гласного?	Слово, слог, звук.	Возможность научиться выделять звуки из слов. Возможность научиться отличать согласный звук от гласного.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Принятие образа «хорошего ученика».
7	Звуки в словах.	Как выделить звуки из слов? Как отличить согласный звук от гласного?	Слово, слог, звук.	Возможность научиться выделять звуки из слов. Возможность научиться отличать согласный звук от гласного.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Принятие образа «хорошего ученика».
8	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного звука с гласным.	Как различать гласные и согласные звуки?	Звук, гласный, согласный.	Возможность научиться различать гласные и согласные звуки.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.
9.	Слияние согласного звука с гласным. Гласные и согласные звуки. Закрепление.	Как определять количество и последовательность звуков в слове, слоге?	Гласные и согласные звуки.	Возможность научиться определять количество и последовательность звуков в слове.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.
10.	Закрепление знаний о звуках русского языка. Знакомство с алфавитом.	Как образуется слог-слияние? Как выделять слоги-слияния и звуки в словах? Как группировать слова по первому (последнему) звуку?	Предложение, слово, слог, звук, ударение.	Возможность понять, как образуется слог-слияние. Возможность научиться выделять слоги-слияния и звуки в словах. Возможность	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения	Мотивация учебной деятельности. Принятие образа «хорошего ученика».

		Как определить количество предложений в речи? Как определить количество слов в предложении? Как делить слова на слоги?		научиться группировать слова по первому (последнему) звуку. Возможность закрепить умение определять количество предложений в речи, количество слов в предложении, делить слова на слоги, выделять ударный слог, работать со схемами слова.		
11.	Гласный звук [а], буквы А, а.	Как выделить звук [а] из речи? Как доказать, что он гласный? Как составить рассказ по сюжетной картинке? Как пересказывать сказку по серии картинок?	Звук [а], буквы А, а, гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться выделять звук [а], из речи. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться пересказывать сказку по серии картинок.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности
12.	Гласный звук [о], буквы О, о.	Как выделить звук [о] из речи? Как доказать, что звук [о], гласный? Как составить рассказ по сюжетной картинке?	Звук [о], буквы О, о, гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться выделять звук [о]. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности
13.	Гласный звук [и], буквы И, и.	Как выделить звук [и]? Как доказать, что он гласный? Как составлять предложения по сюжетной картинке? Как работать в паре?	Звук [и], буквы И, и., гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться выделять звук [и]. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Умение строить монологическое высказывание.	Мотивация учебной деятельности
14.	Гласный звук [и], буквы И, и – закрепление.	Как выделить звук [и]? Как доказать, что он	Звук [и], буквы И, и., гласный,	Возможность закрепить знания о звуке [и], бук-	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познаватель-	Мотивация учебной дея-

		гласный? Как составлять предложения по сюжетной картинке? Как работать в паре?	согласный, ударный, безударный.	вах И,и.	ной цели. К. Умение строить монологическое высказывание.	тельности
15.	Гласный звук [ы], буква ы.	Как выделить звук [ы] в процессе слогового анализа? Как находить слова с буквой ы в тексте? Как составлять слова, работая в паре?	Звук [ы], буква ы, гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться выделять звук [ы] в процессе слогового анализа. Возможность научиться находить слова с буквой ы в тексте. Возможность научиться составлять слова, работая в паре.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Принятие образа «хорошего ученика».
16.	Гласный звук [у], буквы У, у.	Как выделить звук [у] в процессе слогового анализа? Как находить слова с буквой у в тексте? Как работать с пословицами?	Звук[у] , буквы У, у, гласный, согласный, ударный безударный.	Возможность научиться выделять звук [у] в словах. Возможность научиться находить слова с буквой у в тексте. Возможность научиться работать с пословицами.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Задавать вопросы.	Уважительное отношение к иному мнению.
17.	Гласный звук [у], буквы У, у –закрепление.	Как находить изученные звуки в словах? Как работать в группе? Как составлять рассказ по сюжетной картинке?	Буквы А, О, У, ы, И, гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться находить изученные звуки в словах. Возможность научиться работать в группе. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Задавать вопросы.	Уважительное отношение к иному мнению.
Букварный период (59 ч.).						
18..	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	Как производить слоговую анализ слова с изучаемым звуком? Как выделить звуки [н] [н'], в процессе	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н, гласный, согласный, твёр-	Возможность научиться производить слого – звуковой анализ слова. Возможность в процессе анализа выделить изуча-	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое	Уважительное отношение к иному мнению.

		слого - звукового анализа?	дый, мягкий.	емые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с изученной буквой.	высказывание.	
19.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н - закрепление.	Как выделить звуки [н] [н'], в процессе слога - звукового анализа? Как составить рассказ по сюжетной картинке?	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н, гласный, согласный, твёрдый, мягкий	Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по серии сюжетных картинок.	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.
20.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	Как производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком? Как выделить звуки [с] [с'], в процессе слога - звукового анализа?	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с, гласный, согласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться производить слого – звуковой анализ слова. Возможность в процессе анализа выделить изучаемые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова, предложения с изученной буквой.	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.
21.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с - закрепление.	Как читать слоги-слияния с новой буквой? Как составлять слова из букв и слогов? Как составлять слова, работая в группе?	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с, гласный, согласный, твёрдый, мягкий	Возможность научиться читать слоги - слияния с новой буквой. Возможность научиться составлять слова из букв и слогов. Возможность научиться составлять слова, работая в группах.	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.
22.	Согласные звуки [к],	Как производить слого-	Согласные	Возможность научиться	Р. Формулировать и удержи-	

	[к'], буквы К, к.	звуковой анализ слова с изучаемым звуком? Как выделить звуки [к] [к'], в процессе слога - звукового анализа? Как читать слоги слияния и слова с новой буквой?	звуки [к], [к'], буквы К, к. гласный, согласный, твёрдый, мягкий.	производить слога – звуковой анализ слова. Возможность в процессе анализа выделить изучаемые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова, предложения с изученной буквой.	вать учебную задачу. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности
23.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к - закрепление.	Как читать слоги слияния и слова с новой буквой? Как составить рассказ по сюжетной картинке? Как произносить предложение с разной интонацией?	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. гласный, согласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться читать слоги – слияния с новой буквой. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться произносить предложение с разной интонацией.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности
24.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	Как соотносить новые звуки и букву, их обозначающую? Как читать слоги-слияния и слова с новой буквой? Как составлять рассказ, используя данные слова?	Звуки [т], [т'], буквы Т, т, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться соотносить новые звуки и букву их обозначающую. Возможность научиться слоги – слияния и слова с новой буквой. Возможность научиться составлять рассказ, используя данные слова.	Р. Формулировать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению.
25.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т – закрепление.	Как пишутся имена людей? Как задавать вопросы и отвечать на них? Как разгадывать ребусы? Как работать в	Звуки [т], [т'], буквы Т, т, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться писать имена людей. Возможность научиться задавать вопросы и отвечать на них. Возмож-	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Предлагать помощь и со-	Мотивация учебной деятельности

		паре?		ность научиться разгадывать ребусы и работать в паре.	трудничество.	
26.	Закрепление пройденного материала.	Как читать слова, предложения с новыми буквами?	Буква, звук, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Возможность научиться работать в группе.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Мотивация учебной деятельности
27.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	Как выделить новые звуки? Как читать слоги, слова, предложения с новыми буквами? Как работать в группе?	Звуки [л], [л'], буквы Л, л, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Возможность научиться работать в группе.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности
28.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л – закрепление.	Как читать слова, предложения с новыми буквами? Как составить рассказ на определённую тему? Как разыгрывать диалоги?	Звуки [л], [л'], буквы Л, л, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться читать слова и предложения с новыми буквами. Возможность научиться составлять рассказ на определённую тему. Возможность научиться разыгрывать диалоги.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности
29.	Звуки [р], [р'], буквы Р, р	Как выделить новые звуки? Как читать слоги, слова, предложения с новыми звуками? Как определять основную мысль текста? Как составлять рассказ по сюжетной картинке?	Звуки [р], [р'], буквы Р, р, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться определять основную мысль текста. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Возможность научиться составлять рассказ по	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению.

				сюжетной картинке.		
30.	Звуки [р], [р'], буквы Р, р – закрепление.	Как читать слоги, слова, предложения с новыми звуками? Как определять основную мысль текста? Как составлять рассказ по сюжетной картинке?	Звуки [р], [р'], буквы Р, р, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться определять основную мысль текста. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению.
31.	Звуки [в], [в'], буквы В, в.	Как выделить новые звуки? Как читать слова, слоги, предложения с новыми звуками? Как определять основную мысль текста? Как озаглавить текст?	Звуки [в], [в'], буквы В, в, гласный, согласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться читать слова, слоги, предложения с новыми буквами. Возможность научиться определять основную мысль текста и озаглавливать его.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению.
32.	Звуки [в], [в'], буквы В, в – закрепление.	Как читать слова, слоги, предложения с новыми звуками? Как определять основную мысль текста? Как озаглавить текст?	Звуки [в], [в'], буквы В, в, гласный, согласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться читать слова, слоги, предложения с новыми буквами. Возможность научиться определять основную мысль текста и озаглавливать его.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению.
33.	Гласные буквы Е, е.	Как производить слогозвуковой анализ слов? Как читать слоги, слова с буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	Буквы Е, е, гласный, согласный.	Возможность научиться производить слогозвуковой анализ слов. Возможность научиться читать слоги, слова с буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слова.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Уважительное отношение к иному мнению.

34.	Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	Как составить текст по сюжетной картинке? Как образовывать новые слова? Как работать в паре?	Буквы Е, е, гласный, согласный.	Возможность научиться составлять текст по сюжетной картинке. Возможность научиться образовывать новые слова. Возможность научиться работать в паре.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Принятие образа «хорошего ученика».
35.	Повторение и закрепление пройденного материала.	Как составлять тексты по опорным словам?	Буквы, слоги, звуки, слова, предложения.	Совершенствовать навык чтения слогов, слов, предложений с изученными буквами.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
36.	Звуки [п], [п’], буквы П, п.	Как выделять новые звуки из слов? Как находить в тексте ответы на вопросы?	Звуки [п], [п’], буквы П, п, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять новые звуки? Возможность научиться находить в тексте ответы на вопросы.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Установка на здоровый образ жизни.
37.	Звуки [п], [п’], буквы П, п – закрепление.	Как классифицировать слова в соответствии с их значением? Как составить рассказ о профессии?	Звуки [п], [п’], буквы П, п, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться классифицировать слова в соответствии с их значением. Возможность научиться составлять рассказ о профессии.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Установка на здоровый образ жизни.
38.	Звуки [м], [м’], буквы М, м.	Как выделить звуки [м], [м’] из слов? Как группировать и классифицировать все изученные буквы? Как составить рассказ, работая в паре?	Звуки [м], [м’], буквы М, м, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять из слов звуки [м], [м’]. Возможность научиться группировать и классифицировать все изученные буквы. Возможность научиться составлять рассказ, работая	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Мотивация учебной деятельности.

				в паре.		
39.	Звуки [м], [м'], буквы М, м – закрепление.	Как составить рассказ, используя опорные слова? Как работать в группе?	Звуки [м], [м'], буквы М, м, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться составлять рассказ, используя опорные слова. Возможность научиться работать в группе.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Мотивация учебной деятельности.
40.	Закрепление пройденного материала.	Как читать слоги, слова, предложения с изученными буквами?	Звуки, буквы, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, слог, слово.	Совершенствовать навык чтения слогов, слов, предложений с изученными буквами.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Мотивация учебной деятельности.
41.	Звуки [з], [з'], буквы З, з.	Как выделять новые звуки? Как читать слоги, слова, предложения с новыми буквами?	Звуки [з], [з'], буквы З, з, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться читать слова, слоги, предложения с новыми буквами.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Мотивация учебной деятельности.
42.	Звуки [з], [з'], буквы З, з - закрепление.	Как различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з], [з'], [с], [с']? Как читать слоги-слияния с этими буквами? Как озаглавить текст? Как работать в паре? Как отвечать на вопросы?	Звуки [з], [з'], буквы З, з, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з], [з'], [с], [с'] . возможность научиться читать слоги-слияния с этими буквами.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
43.	Экскурсия в школьную библиотеку.	Что такое библиотека? Где она находится? Для чего нужны библиотеки?	Библиотека, библиотекарь, каталог, правила	Познакомиться со школьной библиотекой. Возможность научиться работать в паре. Возможность научиться от-	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению.

				вечать на вопросы и задавать их.		
44.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Как выделить звуки [б], [б']? Как читать слоги, слова с новой буквой?	Звуки [б], [б'], буквы Б, б, согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться выделять звуки [б], [б']. Возможность научиться читать слоги, слова с новой буквой.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
45.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б – закрепление.	Как составлять рассказ по сюжетной картинке? Как разгадывать ребусы? Как дополнять слова?	Звуки [б], [б'], буквы Б, б, согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться разгадывать ребусы. Возможность научиться дополнять слова.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению
46.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Как выделить звуки [д], [д']? Как читать слоги, слова, предложения со звуками [д], [д']?	Звуки [д], [д'], буквы Д, д, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться выделять из слов звуки [д], [д']. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с изученными буквами.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Уважительное отношение к иному мнению
47.	Парные согласные звуки [д], [д'] и [т], [т'] Буквы Д, д и Т, т.	Как различать парные по глухости-звонкости согласные: [д], [д'], [т], [т']? Как составить рассказ по сюжетной картинке? Как работать в паре?	Звуки [д], [д'], буквы Д, д, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные: [д], [д'], [т], [т']. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться работать в паре.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Уважительное отношение к иному мнению
48.	Буквы Я, я и звуки их обозначающие [й' а]	Как обозначать слияние [й' а]? Как объяснять	Гласные буквы Я, я, гласный,	Возможность научиться обозначать слияние	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познаватель-	Мотивация учебной дея-

		разницу между количеством букв и звуков в словах?	согласный.	[й`а]. Возможность научиться объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах.	ной цели. К. Слушать собеседника.	тельности.
49.	Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	Как читать слова с буквой я? Как работать в группе над анализом произведения? Как соотнести рисунки и слова?	Гласные буквы Я, я, гласный, согласный.	Возможность научиться читать слова с буквой я. Возможность научиться работать в группе над анализом произведения. Возможность научиться соотносить рисунки и слова.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
50.	Звуки [г], [г'], буквы Г, г.	Как выделять звуки [г], [г'], [к], [к']? Как читать слоги, слова с изученной буквой? Как читать текст и находить в нём слова с заглавной буквой?	Звуки [г], [г'], буквы Г, г, согласный, гласный, звонкий, глухой, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять звуки [г], [г'], [к], [к']. Возможность научиться читать слоги, слова с изученной буквой. Возможность научиться читать текст и находить в нём слова с заглавной буквой.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению
51.	Звуки [г], [г'], буквы Г, г - закрепление.	Как сопоставлять попарно слоги с буквами г, к? Как научиться читать скороговорку? Как работать в паре над анализом произведения?	Звуки [г], [г'], буквы Г, г, согласный, гласный, звонкий, глухой, твёрдый, мягкий	Возможность научиться сопоставлять попарно слоги с буквами К, г. Возможность научиться читать скороговорку. Возможность научиться работать в паре над анализом произведения.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению
52.	Звук [ч'], буквы Ч, ч.	Как выделять звук [ч'] из слов? Как читать слоги-слияния, слова с новой буквой? Как пи-	Мягкий согласный звук [ч'], согласный, твёр-	Возможность научиться выделять звук [ч'] из слов. Возможность научиться читать слоги-	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач.	Установка на здоровый образ жизни.

		сать сочетания ча, чу? Как определить разные значения одного и того же слова?	дый, мягкий, звонкий, глухой.	слияния, слова с новой буквой. Возможность научиться писать сочетания ча, чу. Возможность научиться определять разные значения одного и того же слова.	К. Строить монологическое высказывание.	
53.	Звук [ч'], буквы Ч, ч - закрепление.	Как читать слова с изученной буквой? Как составлять рассказ по сюжетной картинке? Как задавать вопросы по содержанию прочитанного текста?	Мягкий согласный звук [ч'], согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться читать слова с изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Установка на здоровый образ жизни.
54.	Буква Ь – показатель мягкости согласных.	Как устанавливать количество звуков в слове? Как обозначать мягкость согласного на конце слова гусь? Как читать слова с буквой ь знак в середине и на конце? Как различать слова, отвечающие на вопросы кто? что?	Буква Ь.	Возможность научиться обозначать мягкость согласного на конце слова гусь. Возможность научиться устанавливать количество звуков в слове? Возможность научиться читать слова с буквой ь знак на конце и в середине.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Установка на здоровый образ жизни.
55.	Разделительный мягкий знак.	Как отвечать на вопросы по содержанию текста? Как работать в группе?	Буква Ь.	Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию текста. Возможность научиться работать в группе.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью	Уважительное отношение к иному мнению
56.	Звук [ш], буквы Ш, ш.	Как выделить звук [ш] из слов? Как читать слоги-слияния, слова с	Твёрдый согласный звук [ш],	Возможность научиться выделять звук [ш] из слов. Возможность	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок.	Уважительное отношение к иному мнению

		буквой ш?	буквы Ш, ш, согласный, твёрдый, глухой.	научиться читать слоги-слияния, слова с буквой ш.	П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	
57.	Звук [ш], буквы Ш, ш - закрепление.	Как читать слова с изученной буквой? Как писать сочетания ши, ше?	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш, согласный, твёрдый, глухой.	Возможность научиться читать слова с буквой ш. Возможность научиться писать сочетания ши, ше.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению
58.	Звук [ж], буквы Ж, ж.	Как распознавать в словах новый звук? Как читать слоги-слияния, слова с новой буквой? Как писать сочетания жи, ши?	Звук [ж], буквы Ж, ж, согласный, твёрдый, звонкий.	Возможность научиться распознавать в словах новый звук. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с новой буквой.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
59.	Звук [ж], буквы Ж, ж - закрепление.	Как читать слоги с буквами ж, ш? Как работать в паре? Как работать со скороговоркой?	Звук [ж], буквы Ж, ж, согласный, твёрдый, звонкий.	Возможность научиться читать слоги с буквами ж, ш. Возможность научиться работать в паре. Возможность научиться работать со скороговоркой.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
60.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]	Как объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах? Как читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных?	Буквы Ё, ё, гласный.	Возможность научиться объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах. Возможность научиться читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
61.	Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука	Как читать слоги-слияния с буквами ё, о? Как читать скороговор-	Буквы Ё, ё, гласный.	Возможность научиться читать слова с буквами ё, о. возможность научить-	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать по-	Принятие образа «хорошего ученика».

	ка. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного мягкого знака и обозначает два звука [й'о]	ки?		ся работать со скороговорками.	знавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	
62.	Звук [й], буквы Й, й	Как выделить звук [й] в процессе слого-звукового анализа? Как читать слова с изученной буквой? Как отвечать на вопросы по содержанию текста?	Звук [й], буква <i>й</i>	Возможность научиться выделять звук [й] в процессе слого-звукового анализа. Возможность научиться читать слова с изученной буквой. Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию текста.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
63.	Звук [й], буквы Й, й	Как выделить звук [й] в процессе слого-звукового анализа? Как читать слова с изученной буквой? Как отвечать на вопросы по содержанию текста?	Звук [й], буква <i>й</i>	Возможность научиться выделять звук [й] в процессе слого-звукового анализа. Возможность научиться читать слова с изученной буквой. Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию текста.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
64.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Как выделить в словах новые звуки [х], [х']? Как читать слоги, слова с новыми звуками? Как работать со словарём?	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х, согласный, глухой, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять в словах новые звуки [х], [х']. Возможность научиться читать слоги, слова с новыми звуками. Возможность научиться работать со словарём.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
65.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х - закрепле-	Как читать слова с изученными буквами? Как задавать вопросы по	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х, со-	Возможность научиться читать слова с изученными буквами. Возмож-	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.

	ние.	содержанию текста? Как работать с пословицами? Как читать предложения, соблюдая интонацию и паузы? Как работать паре и в группе?	гласный, глухой, твёрдый, мягкий.	ность научиться задавать вопросы по содержанию. Возможность научиться работать с пословицами.	П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	
66.	Буквы Ю,ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [й' у].	Как объяснить разницу между количеством звуков и букв в словах? Как читать слоги с буквами ю, у? Как работать в группе и в паре?	Гласные буквы Ю, ю.	Возможность научиться объяснить разницу между количеством звуков и букв в словах. Возможность научиться читать слова с буквами ю, у. возможность научиться работать в группе и в паре.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
67.	Буквы Ю,ю. Чтение слов с разделительным мягким знаком и буквой ю.	Как читать слоги с буквами ю, у? Как работать в группе и в паре? Как читать слова с разделительным мягким знаком и буквой ю?		Возможность научиться читать слова с буквами ю, у. возможность научиться работать в группе и в паре.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
68.	Звук [ц], буквы Ц, ц.	Как выделить звук [ц] из слова? Как распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой? Как работать в паре?	Звук [ц], буквы Ц, ц, согласный, твёрдый, глухой.	Возможность научиться выделять звук [ц] из слова. Возможность научиться распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Возможность научиться работать в паре.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
69.	Звук [ц], буквы Ц, ц - закрепле-	Как читать стихотворные тексты? Как рабо-	Звук [ц], буквы Ц, ц, со-	Возможность научиться выразительно читать	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с	Навыки сотрудничества в раз-

	ние.	тать над скороговоркой? Как читать слоги с буквами ц, ч, с?	гласный, твёрдый, глухой.	стихотворные тексты. Возможность научиться работать над скороговоркой. Возможность научиться читать слоги с буквами ц, ч, с.	учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	ных ситуациях.
70.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Как выделить звук [э] из слова? Как читать слова с новой буквой?	Гласный звук [э], буквы Э, гласный.	Возможность научиться читать слова с новой буквой.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
71.	Гласный звук [э], буквы Э, э - закрепление.	Как читать слова с изученными буквами? Как отвечать на вопросы по прочитанному?	Гласный звук [э], буквы Э, э, гласный.	Возможность научиться читать слова с изученными буквами. Возможность научиться отвечать на вопросы по прочитанному.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
72.	Звук [щ'], буквы Щ, щ.	Как выделить звук [щ'] из слов? Как читать слоги, слова с новой буквой? Как читать скороговорки?	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	Возможность научиться выделять звук [щ'] в словах. Возможность научиться читать слова, слоги с новой буквой. Возможность научиться читать скороговорки.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
73.	Звук [щ'], буквы Щ, щ - закрепление.	Как читать стихотворные тексты? Как работать в паре?	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	Возможность научиться читать стихотворные тексты. Возможность научиться работать в паре.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
74.	Звуки [ф], [ф'],	Как выделить звуки	Звуки [ф], [ф'],	Возможность научиться	Р. Использовать речь для ре-	Начальные

	буквы Ф, ф.	[ф], [ф'] из слов? Как читать слоги, слова с изученной буквой? Как различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [в'] - [ф'], [в] - [ф]?	буквы Ф, ф, согласный, глухой, твёрдый, мягкий.	выделять звуки [ф], [ф'] из слов. Возможность научиться читать слоги, слова с изученной буквой. Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [в'] - [ф'], [в] - [ф].	гулянии своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
75.	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф - закрепление. Буква ь, как показатель мягкости согласного.	Как читать слоги, слова с изученной буквой?	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф, согласный, глухой, твёрдый, мягкий. Мягкий знак.	Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с изученными буквами.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
76.	Разделительный мягкий знак. Разделительный твёрдый знак.	Какую роль играет Ь, и Ъ знак в речи? Как обозначить буква ми примыкание согласного [т'] к слиянию? Как читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком - показателем мягкости?	Буквы Ь, Ъ.	Возможность научиться обозначать буквами примыкание согласного [т'] к слиянию. Возможность понять какую роли играет Ь и Ъ знак в речи. Возможность научиться читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком показателем мягкости.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
Послебукварный период (16 ч.)						
77.	Алфавит. Звуки и буквы.	Как правильно называть буквы русского алфавита? Как правильно называть группы букв? Как научиться выразительно, читать?	Алфавит.	Возможность научиться правильно называть буквы русского алфавита. Возможность научиться правильно, объединять буквы в группы. Возможность научиться чи-	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

				тать выразительно читать.		
78.	К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	Как определить главную мысль текста? Как отвечать на вопросы по тексту? Как пересказывать текст на основе опорных слов?	Отечество, Родина.	Возможность научиться определять главную мысль текста. Возможность научиться отвечать на вопросы по тексту. Возможность научиться пересказывать текст на основе опорных слов.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
79.	«Первоучители словенские».	Как работать с дополнительной литературой? Как объяснить смысл непонятных слов, пользуясь словарём?	Первоучители словенские Кирилл, Мефодий. Древнерусский алфавит.	Возможность научиться работать с дополнительной литературой. Возможность научиться объяснять смысл непонятных слов, пользуясь словарём.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
80.	Первый букварь.	Как найти дополнительную информацию?	Букварь.	Возможность узнать о первом букваре и его создателе.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
81.	А. С. Пушкин и его сказки.	Как определить название сказки на основе иллюстрации? Как определить из какой книги прочитанный отрывок? Как научиться выразительно читать?	Сказка.	Возможность научиться определять название сказки на основе иллюстрации. Возможность научиться определять, из какой книги прочитанный отрывок. Возможность научиться читать выразительно.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
82.	Л. Н. Толстой. Рассказ	Как научиться вырази-	Рассказ	Возможность научиться	Р. Формулировать и удержи-	Установка на

	зы.	тельно читать? Как соотносить поступки героев со своими поступками? Как придумывать свои рассказы на определённую жизненную ситуацию?		читать выразительно. Возможность научиться соотносить поступки героев со своими поступками. Возможность научиться придумывать свои рассказы на определённую жизненную тему.	вать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	здоровый образ жизни.
83.	Великий педагог и писатель К. Д. Ушинский.	Как соотносить главную мысль рассказа с названием рассказа?	Рассказ	Возможность научиться соотносить главную мысль рассказа с названием рассказа. Возможность научиться оценивать свои поступки.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Установка на здоровый образ жизни.
84.	К. И. Чуковский и его произведения «Телефон», «Путаница»	Как выразительно читать стихи? Как по рисунку составить рассказ? Как читать диалог?	Стихи.	Возможность научиться выразительно, читать стихи. Возможность научиться по рисунку, составлять рассказ. Возможность научиться читать диалог.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Установка на здоровый образ жизни.
85.	В. В. Бианки и его творчество.	Как самостоятельно озаглавить текст рассказа? Как отвечать на вопросы учителя по содержанию текста? Как пересказывать текст на основе опорных слов?	Рассказ.	Возможность научиться самостоятельно озаглавливать текст рассказа. Возможность научиться отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Возможность научиться пересказывать текст на основе опорных слов.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению.
86.	С. Я. Маршак и его творчество.	Как научиться выразительно, читать стихи?	Стихи.	Возможность научиться выразительно, читать	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.	Установка на здоровый образ

		Как читать по ролям?		стихи. Возможность научиться читать по ролям.	П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	жизни.
87.	М. М. Пришвин и его произведения.	Как рисовать словесные картинки? Как отвечать на вопросы по содержанию? Как рассказать о герое произведения с помощью опорных слов?	Рассказ.	Возможность научиться рисовать словесные картинки. Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию. Возможность научиться рассказывать о герое произведения, пользуясь опорными слова.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
88.	А. Л. Барто и её стихи.	Как научиться выразительно читать стихи? Как сравнивать рассказ и стихотворение?	Стихи.	Возможность научиться выразительно читать стихи. Возможность научиться сравнивать рассказ и стихотворение.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
89.	С.В. Михалков и его произведения.	Как научиться выразительно читать стихи?	Стихи.	Возможность научиться инсценировать стихотворение.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
90.	В.А. Осеева и её произведения для детского чтения.	Как отвечать на вопросы по содержанию? Как рассказать о герое произведения с помощью опорных слов?	Рассказ.	Возможность научиться рисовать словесные картинки. Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию. Возможность научиться рассказывать о герое	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях

				произведения, пользуясь опорными слова.		
91.	Б. В. Заходер и его произведения для детей.	Как определять настроение стихотворения? Как читать стихи, отражая настроение?	Стихи.	Возможность научиться определять настроение стихотворения. Возможность научиться читать стихи, отражая настроение.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
92	Проект «Живая азбука». Наши достижения.	Как представить свой проект?	Проект.	Возможность научиться представлять проект.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Установка на здоровый образ жизни.
Литературное чтение (40 ч.) Жили – были буквы						
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	Что означают условные обозначения в учебнике? Как называются элементы учебной книги? Как найти необходимый материал в учебнике?	Условные обозначения, содержание, словарь.	Возможность познакомиться с новым учебником, содержанием, с условными обозначениями. Возможность научиться находить необходимый материал в учебнике.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Выделение познавательной цели. К. Умение выразить свои мысли полно и точно.	Мотивация учебной деятельности.
2.	В. Данько «Загадочные буквы».	Как читать целыми словами? Как создавать свои двуступиши о буквах?	Писатель, автор, произведение.	Возможность научиться читать целыми словами.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Выделение познавательной цели. К. Умение выразить свои мысли полно и точно.	Мотивация учебной деятельности.
3.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	Как делить текст на части? Как составить кар-	Действующие лица.	Возможность научиться делить текст на части.	Р. Концентрация воли для преодоления интеллекту-	Уважительно относиться

		тинный план?		Возможность научиться составлять картинный план.	альных трудностей. П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме. К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.	к чужому труду.
4.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет.	Как читать по ролям? Как выразительно прочитать текст?	Действующие лица.	Возможность научиться читать по ролям. Возможность научиться выразительно читать текст.	Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме. К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.	Уважительно относиться к чужому труду.
5.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	Как читать выразительно, передавая при чтении различные интонации?	Писатель, автор, стихотворение.	Возможность научиться читать выразительно, передавая при чтении различные интонации.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Проявлять активность при решении различных задач.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
6.	И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука».	Как читать выразительно, передавая при чтении различные интонации?	Писатель, автор, стихотворение.	Возможность научиться читать выразительно, передавая при чтении различные интонации	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Проявлять активность при решении различных задач.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
7.	С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Как анализировать произведение? Как читать целыми словами?	Писатель, рифма.	Возможность научиться анализировать произведение. Возможность научиться читать целыми словами.	Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме. К. Умение выражать свои мысли при решении различ-	Уважительно относиться к чужому труду.

					ных задач.	
8.	Презентация проекта «Буквы – герои сказок».	Как выполнить проект и представить его?	Проект.	Возможность научиться выполнять проекты и представлять их.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
Сказки, загадки, небылицы						
9.	Знакомство с новым разделом. Выставка книг по теме.	Что будем изучать в новом разделе? Какие произведения подходят к нашей теме? Что такое выставка книг?	Выставка. Раздел.	Возможность научиться находить нужное произведение на выставке книг.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Задавать вопросы.	Уважительно относиться к чужому труду.
10.	Е. Чарушин «Теремок».	Как читать целыми словами? Как выразительно читать диалоги?	Писатель, сказка.	Возможность научиться читать целыми словами. Возможность научиться выразительно читать диалоги.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Задавать вопросы.	Уважительно относиться к чужому труду.
11.	Русская народная сказка «Рукавичка».	Как пересказывать текст по опорным словам и картинному плану?	Сказка.	Возможность научиться пересказывать текст по опорным словам и картинному плану.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Задавать вопросы.	Уважительно относиться к чужому труду.
12.	Загадки, песенки. Потешки, небылицы.	Как выразительно прочитать загадку, песенку, потешку, небылицу? Как сочинить свою загадку?	Песенка, загадка, потешка, небылица.	Возможность научиться выразительно читать загадки, песенки, потешки, небылицы. Возможность научиться сочинять свои загадки.	Р. Принимать и сохранять учебную задачу. П. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме. К. Умение выражать свои мысли полно и точно.	Уважительно относиться к чужому мнению.
13.	Стихи и песенки из кни-	Как прочитать вырази-	Стихи, песен-	Возможность научиться	Р. Формулировать и удерживать	Уважительно

	ги «Рифмы Матушки Гусыни».	тельно стихи и песенки?	ки,	читать выразительно стихи и песенки. Возможность научиться пересказывать сказку по картинному плану.	вать учебную задачу. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Задавать вопросы.	относиться к чужому труду.
14.	А. С. Пушкин. Стихи. Русская народная сказка «Петух и собака».	Как пересказать сказку по картинному плану? Как прочесть выразительно стихи?	Сказка, стихи.	Возможность научиться читать выразительно стихи. Возможность научиться пересказывать сказку по картинному плану.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
15.	Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль».	Как научиться читать целыми словами? Как пересказать сказку по вопросам?	Сказка	Возможность научиться читать целыми словами. Возможность научиться пересказывать сказку по вопросам.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Задавать вопросы.	Уважительно относиться к чужому труду.
16.	Проверим себя. Оценим свои достижения.	Как усвоены произведения данного раздела?	Все понятия.	Возможность, работая в паре и самостоятельно, оценить свои достижения.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Осуществлять взаимный контроль.	Принятие образа «хорошего ученика»
Апрель, апрель. Звонит капель!						
17.	Знакомство с новым разделом. Выставка книг по теме.	Как подобрать книжки для выставки? Где можно посетить такие выставки?	Стихи. Выставка книг.	Возможность научиться подбирать произведения для выставки.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
18.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...», Маршак «Апрель».	Как прочесть стихи выразительно? Как представить картины, которые рисует автор?	Стихи.	Возможность научиться читать стихи выразительно.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
19.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это	Как выразительно прочитать стихи? Как ра-	Стихи.	Возможность научиться работать в паре над вы-	Р. Использовать речь для регуляции своего действия.	Уважительно

	бывает?»	ботать в паре над выразительным чтением стихотворения?		разительным чтением стихотворения	П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	относиться к мнению другого человека.
20.	В. Берестов «Воробушки», «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес!»	Как выразительно прочитать стихи? Как работать в паре над выразительным чтением стихотворения?	Стихи.	Возможность научиться работать в паре над выразительным чтением стихотворения	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
21.	Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	Как выполнить проект и представить его?	Проект.	Возможность научиться выполнять проекты и представлять их.	Р. Волевая саморегуляция. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
И в шутку и в серьёз						
22.	Знакомство с новым разделом. Выставка книг по теме.	Как создать выставку по определённой теме?	Выставка.	Возможность научиться прогнозировать произведение по иллюстрациям в нём. Научиться анализировать произведения на выставке .	Р.Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К.Слушать собеседника.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
23.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	Как научиться анализировать произведение? Как пересказать по опорным словам? Как читать по ролям?	Стихи.	Возможность научиться пересказывать по опорным словам. Возможность научиться читать по ролям.	Р.Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К.Слушать собеседника.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
24.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	Как разбить текст на части? Как подобрать заголовок к каждой части? Как по опорным словам пересказать текст?	Пересказ.	Возможность научиться делить текст на части. Возможность научиться пересказывать текст по опорным словам.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
25.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и	Как читать по ролям? Как анализировать произведение и делать выводы?	Стихи.	Возможность научиться читать по ролям. Возможность научиться анализировать произве-	Р.Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К.Слушать собеседника.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.

	Жучка».			дение и делать выводы.		
26.	К. Чуковский «Телефон».	Как читать по ролям? Как при чтении с помощью интонации передавать настроение и чувства героев?	Стихи.	Возможность научиться при чтении с помощью интонации передавать настроение и чувства героев.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
27.	М. Пляцковский «Помощник».	Как научиться читать выразительно? Как отвечать на вопросы словами из текста?	Рассказ.	Возможность научиться отвечать на вопросы словами из текста.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Формулировать свои затруднения	Уважительно относиться к мнению другого человека.
28.	Проверим себя. Оценим свои достижения.	Как усвоены произведения данного раздела?	Все понятия.	Возможность, работая в паре и самостоятельно, оценить свои достижения.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
Я и мои друзья						
29.	Ю. Ермолаев «Лучший друг»Е. Благинина «Подарок».	Как анализировать поступки героев? Как соотнести пословицу с текстом произведения? Как научиться сравнивать рассказ и стихотворение?	Пословица, стихотворение, рассказ.	Возможность научиться анализировать поступки героев. Возможность научиться сравнивать рассказ и стихотворение.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Слушать собеседника.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
30.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	Как научиться читать выразительно? Как читать по ролям?	Диалог, стихотворение.	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться читать по ролям.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
31.	В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоваро-	Как научиться читать выразительно?	Упрямство, встреча, ссора,	Возможность научиться читать выразительно.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия.	Уважительно

	ва «Вежливый ослик».		беда.		П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Формулировать свои затруднения	относиться к мнению другого человека.
32.	А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».	Как научиться читать выразительно? Как научиться составлять рассказ на заданную тему?	Стихотворение.	Возможность научиться составлять выразительно. Возможность научиться составлять рассказ на заданную тему.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Слушать собеседника.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
33.	Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки».	Как научиться читать целыми словами? Как научиться рассуждать и делать выводы?	Рассказ, стихотворение.	Возможность научиться читать целыми словами.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
34.	Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	Как выполнить проект и представить его?	Проект.	Возможность научиться выполнять проекты и представлять их.	Р. Волевая саморегуляция. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
О братьях наших меньших						
35.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собаку».	Как выразительно прочитать стихотворение? Как работать в паре?	Стихотворение.	Возможность научиться выразительно, читать стихи. Возможность научиться работать в паре.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Слушать собеседника.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
36.	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку».	Как научиться читать целыми словами? Как пересказать рассказ по рисунку? Как при чтении стихотворения передать чувства?	Рассказ.	Возможность научиться читать целыми словами. Возможность научиться пересказывать рассказ по рисунку.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
37.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир	Как научиться читать выразительно? Как чи-	Стихотворение, диалог.	Возможность научиться читать выразительно.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия.	Уважительно

	«Кошка».	тать диалог?		Возможность научиться читать диалог.	П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Задавать вопросы.	относиться к мнению другого человека.
38.	В. Берестов «Лягушата», В Лунин «Никого не обижай».	Как научиться читать выразительно?	Стихотворение.	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться сравнивать произведения разных жанров.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
39.	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н Сладков «Лисица и ёж»	Как читать по ролям?	Рассказ.	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться читать диалог.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
40.	Проверим себя.	Как усвоены произведения данного раздела?	Все понятия.	Возможность, работая в паре и самостоятельно, оценить свои достижения.	Р. Волевая саморегуляция. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.

2 класс (136 ч.)

№ п/п	Содержание (тема)	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
			Характеристика деятельности			
		Содержание урока (Ученик должен знать)	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Формирование познавательного мотива.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Понимание относительности оценок или подходов к выбору	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.
2	Самое великое чудо на свете.	Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Формирование познавательного мотива.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.
3	Библиотеки.	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, выразительного чтения.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Представлять что такое библиотека.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.
4	Книги.	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование	Развитие эмпатии и сопереживания эмоциональной нравственной	Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.

		навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	отзывчивости.			
5	Игра «Крестики – нолики».	В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные в 1 классе; развивать память, речь, мышление и воображение.	Формирование ценности «чтение»	Знать систему условных обозначений.	Умение договариваться, находить общее решение.	Составление плана и последовательности действий
6	Устное народное творчество.	Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
7	Русские народные песни.	Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
8	Русские народные потешки и прибаутки.	Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творче-	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотиви-

		фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление.		ства.	предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	рованного конфликта).
10	Загадки, пословицы, поговорки.	Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления.	Формирование познавательного мотива.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
11	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
13	Сказка «У страха глаза велики»	Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.

			ству.			
14	Сказка «Лиса и тетерев»	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту.	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.
15	Сказка «Лиса и журавль»	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
16	Сказка «Каша из топора»	Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память.	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
17, 18	Сказка «Гуси – лебеди»	Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, находить общее решение.	Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.

19	Проверочная работа №1 по теме «Устное народное творчество»	Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
20	Викторина по сказкам. КВН «Обожаемые сказки»	В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Выбор оснований и критериев для сравнения объектов.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
21	Люблю природу русскую. Осень.	Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А.Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собствен-	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).

				сти.	ной	
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление.	Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.	Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных произведений.	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Прогнозирование результата.
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отработать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Проговаривание последовательности действий на уроке.

28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
29	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способностей и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
30	Стихи А.Пушкина	Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
31, 32, 33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
34	Контрольная работа №1	Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образ-	Формирование мотивов до-	Самостоятельное выделение	Ориентация на позицию других	Проговаривание последовательности действий на уроке.

	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	ное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.	стижения и социального признания.	и формулирование познавательной цели.	людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	
35	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Познакомить с баснями И.Крылова; расширять читательский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
36	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
38, 39	Л.Толстой «Филипок»	Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать	Формирование потребности в	Смысловое чтение.	Понимание относительности оце-	Умение высказывать своё предположение на основе иллю-

		умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности.	чтении литературы.		нок или подхода к выбору.	страции учебника.
40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	Познакомить с поучительными рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
41	Весёлые стихи	Познакомить со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способностей и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
42	Проверочная работа №2 Обобщение по разделу «Русские писатели»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способностей и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
43	О братьях наших меньших.	Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познава-	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же во-	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.

		и интерес к чтению.		тельной цели.	прос или предмет, отличный от собственной.	
44	Б.Заходер «Плечет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
46	Домашние животные	Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
47, 48	М.Пришвин «Ребята и утята»	Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результа-	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпада-	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).

				тов деятельно-сти.	ющей с собствен-ной	
49, 50	Е.Чарушин «Страшный рас-каз»	Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки вырази-тельного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение нахо-дить ответы на вопросы в тек-сте, иллюстра-ции.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предло-женному учителем плану.
51	Б.Житков «Храбрый утё-нок»	Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки вырази-тельного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к жи-вотным, природе.	Развитие эмпа-тии и сопере-живания, эмо-циональной нравственной отзывчивости.	Самостоятель-ное выделение и формулиро-вание познава-тельной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последова-тельности действий на уроке.
52	В.Бианки «Му-зыкант»	Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать вырази-тельно, без ошибок; развивать па-мять, внимание, мышление; приви-вать любовь к природе.	Формирование моральной са-мооценки.	Рефлексия спо-собов и усло-вий действия, контроль и оценка процес-са и результа-тов деятельно-сти.	Понимание воз-можности разных точек зрения на один и тот же предмет или во-прос, не совпада-ющей с собствен-ной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотиви-рованного конфликта).
53	В.Бианки «Сова»	Продолжить знакомство с творче-ством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; раз-вивать умение анализировать по-ступки героев.	Формирование чувства пре-красного. Фор-мирование ценности «лю-бовь» к приро-де.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнен-ий и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изме-нений и корректив в план и способ действия в случае рас-хождения с эталоном; прогно-зирование результата.
54	Контрольная работа № 2	Обобщить знания учащихся по раз-делу; учить их работать в группе,	Формирование моральной са-	Рефлексия спо-собов и усло-	Понимание воз-можности разных	Умение работать по предло-женному учителем плану.

	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	мооценки.	вий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	
55	Из детских журналов	Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
56	Д.Хармс «Игра»	Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной	Проговаривание последовательности действий на уроке.

		туры.	отзывчивости.		точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	
59	Д.Хармс «Что это было?»	Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	Познакомить с творчеством Ю.Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Познакомить с творчеством А.Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.

			де.			
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проект «Мой любимый журнал»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.
64	Люблю природу русскую. Зима.	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
65	Стихи о первом снеге.	Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Познакомить со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимой...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
67	С.Есенин «Поёт зима – аука-	Познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; дать понятие ме-	Развитие эмпатии и сопере-	Самостоятельное выделение	Ориентация на позицию других	Проговаривание последовательности действий на уроке.

	ет...», «Берёза»	тафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	живания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	и формулирование познавательной цели.	людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	
68	Сказка «Два Мороза»	Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	Познакомить с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
70	А.Барто «Дело было в январе...»	Познакомить с жизнью и творчеством А.Барто; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь;	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
71	Проверочная работа № 3 Обобщение по	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способ-	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия,	Понимание возможности разных точек зрения на	Умение работать по предложенному учителем плану.

	разделу «Люблю природу русскую. Зима»	ности; развивать речь, память, мышление.		контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	
72	Техника чтения за первое полугодие	Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
73	Писатели – детям	Познакомит с новым разделом; с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
74	К.Чуковский «Путаница»	Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
75	К.Чуковский «Радость»	Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского, с его произведениями; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и	Проговаривание последовательности действий на уроке.

					понимать речь других.	
76, 77	К.Чуковский «Федорино горе»	Продолжить знакомство с творчеством К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	Познакомить с жизнью и творчеством С.Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
79	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
80	С.Михалков «Мой щенок»	Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
81	А.Барто «Верё-	Продолжить знакомство с творче-	Формирование	Самостоятель-	Ориентация на	Проговаривание последова-

	вочка»	ством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи.	мотивов достижения и социального признания.	ное выделение и формулирование познавательной цели.	позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	тельности действий на уроке.
82	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
83	А.Барто «Вовка – добрая душа»	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
84	Н.Носов «Затейники»	Познакомить с жизнью и творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
85, 86	Н.Носов «Живая шляпа»	Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память,	Эмоциональное «проживание»	Умение находить ответы на	Умение слушать и понимать речь	Умение работать по предложенному учителем плану.

		речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	текста, умение выражать свои эмоции.	вопросы в тексте, иллюстрации.	других.	
87, 88	Н.Носов «На горке»	Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.
90	Я и мои друзья.	Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
91	Стихи о дружбе и обидах.	Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правиль-	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.

		ной речи.				
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Познакомить с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
93	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	Познакомить с рассказом Ю,Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
94, 95	В.Осеева «Волшебное слово»	Познакомить с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
96	В.Осеева «Хорошее»	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
97, 98	В.Осеева «Почему?»	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнози-	Развитие эмпатии и сопере-	Самостоятельное выделение	Ориентация на позицию других	Проговаривание последовательности действий на уроке.

		ровать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.	живания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	и формулирование познавательной цели.	людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	
99	Контрольная работа № 3 Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
100	Люблю природу русскую. Весна.	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.	Познакомить со стихами Ф. Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
102	Стихи А. Плещеева о весне.	Познакомить со стихами А. Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно чи-	Формирование мотивов достижения и со-	Самостоятельное выделение и формулиро-	Ориентация на позицию других людей, отличной	Проговаривание последовательности действий на уроке.

		тать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	циального признания.	вание познавательной цели.	от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	
103	А.Блок «На лугу».	Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
105	И. Бунин «Матери»	Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.
106	А.Плещеев «В бурю»	Познакомить с произведением А.Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной	Проговаривание последовательности действий на уроке.

		маме.	отзывчивости.		точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	
107	Е.Благинина «Посидим в тишине»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
110	И в шутку и в серьёз	разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; воспитывать уважение к чужому мнению.	Формирование познавательного мотива.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.

111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Познакомить с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Представлять что такое библиотека.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.
112	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
113 114	Э.Успенский «Чебурашка»	Помочь вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
115	Стихи Э.Успенского	Продолжить работу с произведениями Э.Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.	Формирование моральной самооценки.	Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
116	Стихи В.Берестова	Продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.

		чтению.			Умение слушать и понимать речь других.	
117	Стихи И.Токмаковой	Познакомить с произведениями И.Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
118 119	Г.Остер «Будем знакомы»	Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
120 121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Познакомить с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
122	Проверочная работа № 4 Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь	Проговаривание последовательности действий на уроке.

					других.	
123	Литература зарубежных стран.	Ввести в новый раздел ; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.
124	Американская и английская народные песенки.	Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
125	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.
126 127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
128	Ш.Перро «Красная Шапочка»	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную ин-	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия,	Понимание возможности разных точек зрения на	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию

		формацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте		контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	(к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Познакомить со сказкой Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение договариваться, находить общее решение.	Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.
130 131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Познакомить со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
132	Контрольная работа № 4 Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Помочь обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь.	Формирование моральной самооценки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.
133	КВН «Цветик – семицветик»	Обобщить знания по предмету; показать учащимся и их родителям, как много прочитано, изучено; вос-	Самостоятельное выделение и формулиро-	Умение находить ответы на вопросы в тек-	Способность сохранять доброжелательное отно-	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.

		питывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.	вание познавательной цели.	сте, иллюстрации.	шение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	
134 135	Повторение пройденного.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
136	Техника чтения за 2 класс	Развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.

3 класс (136 ч.)

№ п/п	Содержание (тема)	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
			Содержание урока (Ученик должен знать)	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1.	Введение. Знакомство с учебником.	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике ,знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. предполагать по названию содержание главы.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.
2.	Знакомство с названиями раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.

3.	Рукописные книги Древней Руси	Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.
4.	Первопечатник Иван Фёдоров	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	Формирование чувства сопричастности к своей родине, своему народу и истории. Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учёт разных мнений и умение обосновать собственное мнение.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
5.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Находить нужную и интересную информацию, книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Готовить выступление на заданную тему. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей. Находить общее и отличия.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.
6.	Знакомство с названием раздела.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на работу.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.

7.	Русские народные песни.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать ,выражая настроение произведения .Находить созвучие окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни.	Нравственно-этическое оценивание	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой либо предмет или вопрос	Умение корректировать т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Подведение под понятия, выведение следствия.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Формулирование проблемы.	Умение слушать, строить речевые высказывания. Владение определёнными вербальными средствами общения. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Развитие эмоционально-волевой сферы учащихся. Оценивание своих эмоциональных реакций.
10 - 11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Ивануш-	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и крат-	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Подведение под понятия, выведение следствия.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	Волевая саморегуляция при восприятии на слух художественных произведений.

	ка»	кого пересказов.				
12-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Строение логической цепи рассуждения.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	Волевая саморегуляция при восприятии на слух художественных произведений.
15-16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств .	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Строение логической цепи рассуждения.	Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Оценивание своих эмоциональных реакций.
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.	Формирование чувства сопричастности к своей Родине и гордости за неё.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Выдвижение гипотез и их обоснование. Доказательство	Умение понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.
18	КВН по разделу	Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.	Выделение нравственного содержания поступков на основе различения персональ-	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета,	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.

			ных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	понимание относительных оценок или подходов к выбору.	
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	Придумывать свои сказочные истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества. Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё не известно.
20	Знакомство с названиями раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
21	Проект «Как научиться читать стихи»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразитель-	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Синтез	Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические	Умение корректировать т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.

		ности.		как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	высказывания, владеть диалогической формой речи	
22	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности.	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
23	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать и вступать в диалог	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания.
24	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности. Использовать	Смыслообразование. Ориентация в нравственном содержании и смыс-	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учи-	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности

	«Зреет рожь над жаркой нивой...»	приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	ле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения.	устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	тывающие, что он знает и видит, а что нет	
25	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Развитие эмоциональной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов.	Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё не известно.
26	И.Никитин «Встреча зимы»	Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Умение слушать, строить речевые высказывания. Владение определёнными вербальными средствами общения.	Развитие эмоционально-волевой сферы учащихся.

27	И.Суриков «Детство»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Выделение нравственного содержания поступков на основе различения персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.
28	И.Суриков «Зима».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности

29	Обобщающий урок «Путешествие в литературную страну»	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
30	Оценка достижений.	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие эмоциональной отзывчивости.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Понимание возможности, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё не известно.
31	Знакомство с названиями раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Выделение нравственного содержания поступков на основе различения персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.
32	А.С.Пушкин. Подготовка	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение	Ориентация в нравственном содержании и смысле	Постановка и формулирование проблемы, само-	Способность строить понятные для партнёра вы-	Умение контролировать процесс и результаты своей дея-

	сообщения «Что я узнал о жизни А.Пушкина»	ние.	ле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	стоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	сказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	тельности
33	А.Пушкин Лирические стихи.	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Рефлексия способ и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
34	А.Пушкин «Зимнее утро»	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с само-	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности

			как результатов морального поведения	стоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.. Выдвижения гипотез и их обоснования.		
35	А.Пушкин «Зимний вечер»	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Определение основной и второстепенной информации. Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
36-37 38 39	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компо-	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности

				нентов.		
40	Рисунки И.Билибина к сказке.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи рассуждения.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
41	И.Крылов Подготовка сообщения о И.Крылове.	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	Нравственно-этическое оценивание	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Построение логической цепи рассуждения.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
42	И.А.Крылов. «Мартышка и очки»	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню	Нравственно-этическое оценивание	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно-	Умение слушать и вступать в диалог. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от	Умение взаимодействовать со сверстниками

				следственных связей	партнёров по деятельности	
43	И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна»	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Умение слушать и вступать в диалог	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания.
44	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица»	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню	Нравственно-этическое оценивание	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, выполнение недостающих компонентов.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
45	М.Лермонтов. Подготовка сообщения о Лермонтове.	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.	Развитие эмоциональной отзывчивости	Рефлексия способностей и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Постановка и формули-	Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности

				рование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	высказывания,	
46	М.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно
47	М.Лермонтов. «Утес», «Осень»	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности сти-	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Умение слушать и вступать в диалог. Умение с помощью вопросов по-	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность

		хотворного текста.	отзывчивости	Установление причинно-следственных связей	лучать необходимые сведения от партнёров по деятельности	
48	Детство Л.Н.Толстого. Подготовка сообщения о Толстом.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно-следственных связей	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
49	Л.Н.Толстой «Акула»	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Нравственно-этическое оценивание	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Умение слушать и вступать в диалог. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёров по деятельности	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. Оценивать свой ответ.
50	Л.Н.Толстой «Прыжок»	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	Выделение нравственного содержания поступков на основе различения персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-	Построение логической цепи рассуждения.	Умение слушать и вступать в диалог. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёров по дея-	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности

			нравственной отзывчивости		тельности	
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
52.	Л.Н.Толстой «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?»	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно-следственных связей	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	Умение взаимодействовать со сверстниками
53.	Оценка достижений .	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Нравственно-этическое оценивание	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности

54.	Обобщающий урок «Литературная викторина»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.	Умение аргументировать необходимость выполнения моральной нормы.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно-следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Волевая саморегуляция, как способность к мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию.
55.	Знакомство с названием раздела.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	Стремление к самопознанию-приобретению новых знаний и умений.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного текстов.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учет разных мнений и умение обосновать свое.	Умение взаимодействовать со сверстниками.
56.	Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение	Нравственно-этическое оценивание.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.	Волевая саморегуляция, как способность к мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию.
57.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.	Нравственно-этическое оценивание	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового ха-	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.

				рактера. Установление причинно-следственных связей.		
58.	К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Стремление к самопознанию-приобретению новых знаний и умений.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического текстов.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учет разных мнений и умение обосновать свое.	Умение взаимодействовать со сверстниками
59.	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
60.	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений	Оценивать свои достижения Высказывать свои впечатления о прочитанном	Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих лю-	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов дея-	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учет раз-	Умение взаимодействовать со сверстниками

			дей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения.	тельности.	ных мнений и умение обосновать свое.	
61.	Знакомство с названием раздела.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью;	Стремление к самопознанию-приобретению новых знаний и умений.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
62	Д. Мамин-Сибиряк “Аленушкины сказки” (При-сказка)	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения сказки	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.

63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
64-65	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
66-67	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	Стремление к самопознанию-приобретению новых знаний и умений.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.

68	КВН по первой части учебника. Оценка достижений.	Оценивать свои достижения Высказывать свои впечатления о прочитанном	Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учёт разных мнений и умение обосновать собственное мнение.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
69	Знакомство с названием раздела.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения. Определять особенности сказки и рассказа.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.

72 73 74	К.Паустовский. «Растрепанный воробей»	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Установление причинно-следственных связей.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.
75 76 77	А. Куприн «Слон»	Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	Формирование стремления к самоизменению – приобретению новых знаний. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учёт разных мнений и умение обосновать собственное мнение.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
78	Урок — путешествие по разделу. Оценка достижений.	Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Рефлексия способностей и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.
79.	Знакомство с названием раздела. С. Черный.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, пере-	Нравственно-этическое оценивание	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой либо пред-	Умение корректировать т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.

	«Что ты тискаешь утенка?...»	давая настроение		Установление причинно-следственных связей.	мет или вопрос	
80	С. Черный. «Воробей», «Слон»	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Подведение под понятия, выведение следствия.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
81	А. Блок. «Ветхая избушка»	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому	Формирование эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Формулирование проблемы.	Умение слушать, строить речевые высказывания. Владение определёнными вербальными средствами общения. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Развитие эмоционально-волевой сферы учащихся. Оценка своих эмоциональных реакций.
82	А. Блок. «Сны», «Ворона»	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Подведение под понятия, выведение следствия.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	Волевая саморегуляция при восприятии на слух художественных произведений.
83.	С. Есенин. «Черемуха»	Определять авторское отношение к изображаемому. Приду-	Формирование чувства сопричастности к	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и	Потребность в общении со взрослыми и	Волевая саморегуляция при восприятии на слух художе-

		мы стихотворные тексты.	своей Родине, народу.	выбор вида чтения в зависимости от цели. Строение логической цепи рассуждения.	сверстниками.	ственных произведений.
84	Урок-викторина. Оценка достижений	Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой художественной культурой.	Рефлексия способностей и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Оценивание своих эмоциональных реакций. Оценивать свое чтение.
85	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Выделение нравственного содержания поступков на основе различения персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.
86	М. Пришвин. «Моя Родина».	Сочинять на основе художественного текста. Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух. Понимать	Развитие доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к со-	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности

		нравственный смысл рассказов.	трудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.	признаков.	сотрудничества	
87-88	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	Развитие эмоциональной отзывчивости.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.	Целеполагание, как постановка учебной задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё не известно.
89	В.И. Белов. «Малька провинилась»	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
90	В.Белов «Еще про Мальку»	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
91-92	В. Бианки. «Мышонок Пик»	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
93	Б. Житков. «Про обезь-	Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о ге-	Развитие готовности к сотрудниче-	Рефлексия способов и условий	Умение адекватно использовать ре-	Умение корректировать, т.е. вносить изменение в способ

94 95	янку»	рое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	ству и дружбе	действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	ческие средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи	действия в случае расхождения с правилом, эталоном.
96	В. Дуров «Наша Жучка»	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
97	В. Астафьев. «Капалуха»	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать и вступать в диалог	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания.
98	В. Драгунский. «Он	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в	Ориентация в нравственном со-	Умение осознанно и произвольно	Способность строить понятные	Умение контролировать процесс и результаты своей дея-

	живой и светится»	произведении слова определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	держания и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	тельности
99	Урок-конференция «Земля — наш общий дом»	Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие эмоциональной отзывчивости.	Рефлексия способностей и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё не известно.
100	Оценка достижений.	Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Рефлексия способностей и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение слушать, строить речевые высказывания. Владение определёнными вербальными средствами общения.	Развитие эмоционально-волевой сферы учащихся.
101	Знакомство с названием раздела.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, осмысливать цели чтения.	Выделение нравственного содержания поступков на основе различения персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной от-	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Рефлексия способностей и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов дея-	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.

			зывчивости.	тельности.		
102.	С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой по- ляной»	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
103	А. Барто. «Разлука».	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
104	А.Барто «В театре»	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть.	Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Установление причинно-следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности

105.	С. Михалков. «Если», "Рисунок»		Выделение нравственного содержания поступков на основе различения персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.
106	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
107.	Наши проекты	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть	Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
108	Оценка достижений.	Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно	Развитие этических чувств как результатов мо-	Рефлексия способов и условий действия, кон-	Способность строить понятные для партнёра вы-	Умение контролировать процесс и результаты своей дея-

		оценивать свои достижения.	рального поведения	троля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	сказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	тельности
109	Знакомство с названием раздела.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений.	Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
110	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи рассуждения.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
111-112	А. Платонов. «Цветок на земле»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную	Формирование познавательных мотивов - интерес к новому. Нравственно-этическое оценивание	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

		мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.				
113-114.	А. Платонов. «Еще мама»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотнести пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.	Нравственно-этическое оценивание	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Установление причинно-следственных связей	Умение слушать и вступать в диалог. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёров по деятельности	Умение взаимодействовать со сверстниками
115	М. Зощенко. «Золотые слова»	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Умение слушать и вступать в диалог	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания.
116	М. Зощенко. «Великие путешественники»	Определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	Нравственно-этическое оценивание	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

				устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	
117-118	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	Развитие доброжелательности, готовности к оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
119	В. Драгунский. «Друг детства»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи	Умение корректировать, т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.

120	Урок конкурс по разделу. Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно но оценивать свои достижения.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Рефлексия способ и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
121	Знакомство с названиями раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме	Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
122.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Воспринимать на слух прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию.	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Рефлексия способ и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи	Умение корректировать, т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.
123	Ю. Ермолаев.	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	Развитие эмоционально-	Постановка и формулирование	Постановка вопросов по содер-	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в

	«Проговорился»,	Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию	нравственной отзывчивости.	проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения.	жанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	учебной деятельности.
124	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.
125	Г. Остер. «Вредные советы»,	Воспринимать на слух прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать и вступать в диалог	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания.

126	Г.Остер «Как получаются легенды»	Воспринимать на слух прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать и вступать в диалог	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания.
127	Р. Сеф. «Веселые стихи»	Воспринимать на слух прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов поведения.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
128.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» Оценка достижений	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Рефлексия способностей и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи	Умение корректировать, т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.
129	Знакомство с названиями	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведе-	Нравственно-этическое оцени-	Умение структурировать знания.	Умение слушать и	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм вы-

	раздела.	ния. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	вание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Анализ объектов с целью выделения признаков.	вступать в диалог	полнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания.
130-131	Мифы Древней Греции	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире	Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
132 133 134	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утёнок»	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи	Умение корректировать, т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.

135	Обобщающий урок по курсу 3 класса	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Рефлексия способ и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
136	Проверка техники чтения. Оценка достижений.	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Рефлексия способ и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

4 КЛАСС (102ч)

№	Тема урока	Планируемые результаты (предметные) Содержание урока (ученик должен знать)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
			Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД

1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её,	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
2	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других			
3	Сравнение текста летописи с	<i>Понимать</i> , что события летописи				

	<p>текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p>	<p>– основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p>народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>		<p>представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p>	
4	<p>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения</p>				
5	<p>Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам</p>				

		произведения				
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	<p><i>Выделять</i> языковые средств выразительности.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p><i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p><i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>				
7	«Житие Сергия Радонежского».	<p><i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному .</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоя-</p>				

		тельного чтения книг.				
8	Обобщающий урок по разделу «Летописи. Былины. Жития».	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план</p>	<p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p>Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
9	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических</p>	<p>Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. Определять самостоятельно критерии</p>	<p>Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её,</p>	<p>Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p>

			ценностей, ценностей гражданина России.	оценивания, давать самооценку.	представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Составлять сложный план текста.	Понимать точку зрения другого Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок».	Познакомиться с новым разделом.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», планировать свою работу .	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
11 12	П.П.Ершов «Конек-горбунок» (отрывок).	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других народов, к другим народам, принятие	Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Анализировать, срав-	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно- популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. По-

			ценностей других народов. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.		нивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	нимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
13	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», Унылая пора! Очей очарованье!..»	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
14 15 16	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.»	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по	Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя

			мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных диски. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
17	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Читать вслух и про себя тексты учебников, других народов, к другим народам, принятие ценностей других народов. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России.	Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
18 19	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	<i>Различать</i> сказки народные и лите-	Ценить и принимать следующие	Самостоятельно формулировать за-	Ориентироваться в учебнике: определять	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою

20		<p>ратурные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p>	<p>базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность». Планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p>	<p>дание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Составлять сложный план текста.</p>	<p>точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого</p>
21	<p>Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство».</p>	<p><i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»</p>	<p>Планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и</p>	<p>Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Сопоставлять и отбирать информацию, по-</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

			письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.		лученную из различных источников. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	
22	Л. Н. Толстой. «Как мужик убрал камень».	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого.
23 24	А.П.Чехов. «Мальчики».	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация	Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распре-

			Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	самооценку.	будет нужна для изучения незнакомого материала. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	делять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
26	Оценка достижений		Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.	Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
27	Знакомство с названием раз-	<i>Участвовать</i> в анализе содержа-	Ценить и принимать следующие	Самостоятельно формулировать за-	Самостоятельно предполагать, какая допол-	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих

	дела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	ния, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	базовые ценности: «добро», «родина», «природа», «мир». Планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебника.	дание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	нительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.	учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки».	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизнен-	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, самостоятельно оценивать.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

			ных речевых ситуаций.			
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «родина», «природа», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», планировать свою работу. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
30	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасов «Школьник».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); чи-	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценно-	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя.

		тать осознанно текст художественного произведения	стей гражданина России.	оценивать.	незнакомомого материала.	
31	Н. Некрасов. Стихи.	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Читать вслух и про себя тексты учебников, других народов, к другим народам, принятие ценностей других народов. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
32	И. А. Бунин. «Листопад».	<i>Проследивать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить не-	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать само-	Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

		обычное в обычных предметах		оценку.		
33	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь № 1». Оценка достижений.	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Определять самостоятельно критерии оценивания.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

				самооценку.		
35	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно <i>пересказывать</i>	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
36 37	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текстовое описание в содержании художественного произведения	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
38 39 40	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизнен-	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих

		<p>авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях</p>	<p>ных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно- популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
41 42 43	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	<p>Выразительно <i>читать</i>, отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p>	<p>Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно- популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p>

		<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы				Понимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
44	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие		Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	Использовать при выполнении задания различные средства. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.	Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
46	Знакомство с названием раз-	Определять особенности данного	Прогнозировать содержание	Определять особенности	Ориентироваться в учебнике: определять	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,

	дела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке.	данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.	умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
47	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
48	В.Ю.Драгунский «Главные реки».	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения,	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. Самостоятельно делать	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Развитие воссоздающего и творческого воображения.

		участвовать в диалоге	литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа.		выводы, переработать информацию.	
49	В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка».	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
50 51	В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Планировать свою работу по изучению незнакомого материала.. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению.
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных тек-	Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литера-	Самостоятельно делать выводы, переработать информацию, преобразовывать её,	Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого.

		Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	стов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	туру, ИКТ, инструменты и приборы. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого.
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с	Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её. представлять инфор-	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

			учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.		мацию.	
55 56	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно- популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
57	М.М.Зощенко «Елка».	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»,	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

			планировать свою работу по изучению незнакомого материала.			
58	Обобщающий урок по теме «Страна детства».	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
59	Оценка достижений.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.	Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Ценить и принимать следующие базовые ценности. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм,	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

61	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки».	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций.	Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
62	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно- популярных книг, понимать прочитанное.
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга»,	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выпол-	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно- популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в сов-
64	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приемыш».	<i>Пересказывать</i> текст, показывая				

		голосом, интонацией своё отношение к героям	«понимать позицию другого», «народ». Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	нения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	местном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
65 66	А.И.Куприн. «Барбос и Жулька».	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
66	А.И.Куприн. «Барбос и Жулька».	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ста-	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем,	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуа-

		вить вопросы к прочитанному	норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.		моделей, сообщений. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	ций.
67 68	М.И.Пришвин. «Выскочка».	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. источников. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
69	Е.И.Чарушин «Кабан».	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем,	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

			России.		моделей, сообщений.	
70 71	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
72	Обобщение по разделу «Природа и мы».	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
73	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, исполь-	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравствен-	Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. Определять само-	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.	Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

		зовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	ных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	стоятельно критерии оценивания, давать самооценку.		
74	Знакомство раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу».	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
75	Д. Б. Кедрин «Бабе лето», Н.М. Рубцов «Лебедушка».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Понимать точку зрения другого.
76	С.А.Есенин. «Лебедушка».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, ис-	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», планировать свою	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполне-	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её,	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

		пользовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	работу по изучению незнакомого материала.	ния, самостоятельно оценивать.		
77	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	<i>Читать</i> стихотворения выразительно. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения,	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
78	Оценка достижений.					
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого.

		составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст			буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников	
80	С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «планета», «человек», «дружба», «социальная справедливость», «здоровый образ жизни». Планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её,	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
81	Обобщение по разделу «Родина».	<i>Читать</i> стихотворения выразительно. <i>Называть</i> произведения русских поэтов.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения,	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
82	Проект «Они защищали Родину».	Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять				

		тему и главную мысль произведения	аций.			
83	Оценка достижений.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника».	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание тек-	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «настоящий друг», «семья», «мир», «справедливость», планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энцик-	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого.

		ста по заголовку			лопедий, справочников	
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
86 87	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «родина», «природа», «мир». Планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебника.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
88	Путешествие по стране Фантазии.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения;	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с	Определять самостоятельно критерии оценивания, давать	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию,	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

		выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	самооценку.	преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.	Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
89	Оценка достижений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
90	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», планировать свою работу по изучению незнакомого матери-	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и по-	Анализировать, срав-	Анализировать, срав-	Анализировать, срав-	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

		ступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	ала. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	приборы. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	нивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	Понимать точку зрения другого.
92 93 94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Понимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
95 96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произ-	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять инфор-	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих

		ведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.		мацию на основе схем, моделей, сообщений. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	учебных и жизненных речевых ситуаций.
97 98	С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность». Планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Составлять сложный план текста.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
99	С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; опреде-	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «се-	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, коррек-	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Самостоятельно делать выводы, перерабаты-	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно популярных книг, понимать

		<p>лять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p>	<p>мья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понять друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность». Планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p>	<p>тировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>вать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Составлять сложный план текста.</p>	<p>прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого</p>
100	Контрольная работа за 2 полугодие	<p>Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>	<p>Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p>	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<p>Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события,</p>	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>	<p>Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабаты-</p>	<p>Понимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>

		героев произведения			вать информацию, преобразовывать её.	
102	Урок-игра «Литературные тайны»	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Учебно-методическая литература для педагога:

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебные пособия для учащихся:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575882

Владелец Каштанова Татьяна Ивановна

Действителен с 30.03.2021 по 30.03.2022